

Boss SDE-3

Effektgerät (Dual Digital Delay)



- * Der legendäre Sound des Roland SDE-3000 Rack-Delays, verpackt in einem BOSS Kompaktpedal
- * Wunderschöne Vintage-Digital-Delay-Sounds mit großer kreativer Bandbreite
- * Charakteristische Modulation mit separaten Rate- und Depth-Reglern
- * Hi-Cut zum Begrenzen der hohen Frequenzen
- * Variable Offset-Funktion erzeugt eine zweite Delay-Spur für einzigartige Sounds
- * Einstellbare maximale Delay-Zeit: 800 ms (Mono/Stereo) oder 1600 ms (Mono)
- * Zwei Stereo-Delay-Optionen: Panning und diskretes Stereo
- * Multiple Ausgangsmodi: Stereo, Wet/Dry und Dry Mute (Mono oder Stereo)
- * Tap-Tempo und Carryover-Funktion
- * Anschluss für die erweiterte Steuerung über bis zu zwei Fußtaster oder ein Expression-Pedal
- * TRS-MIDI-Eingang zur Synchronisation mit externen MIDI-Clock-Signalen
- * Netzadapteranschluss: Hohlsteckerbuchse 5,5 x 2,1 mm (Minuspol innen)
- * Fünf Jahre BOSS-Garantie
- * Stromversorgung: 9-Volt Batterie oder Netzadapter (nicht im Lieferumfang)
- * Maße: 73 x 129 x 59 mm (BxTxH)
- * Gewicht: 450 g

Das SDE-3 besticht durch seine Wärme und

Musikalität und bereichert deinen Sound mit eindrucksvollen Delay-Sounds. Auf der übersichtlichen Bedienoberfläche findest du die wichtigsten Regler des großen Vorbilds, darunter Delay Time, Feedback sowie separate Regler für die Modulationsparameter Rate und Depth. Darüber hinaus stehen neue Regler bereit, die deine klanglichen Möglichkeiten noch einmal erweitern. Entdecke Retro-Single-Delays und die typischen 80er Jahre Mod/Delay-Combos. Oder experimentiere mit den Modulations- und High-Cut-Reglern, um atmosphärisch dichte Sounds für Ambient-, Chill- und Lo-Fi-Stile zu erzeugen. Mehrere Ausgangsmodi

Mit seinen vielseitigen Ausgangskonfigurationen deckt das SDE-3 jedes Bühnen- und Studioszenario ab. Nutze Mono-Delays für einfache Bühnen-Setups. Spiele in True Stereo mit diskreten Links/Rechts-Delays oder im Panning-Modus für extrem breite Sounds, die über das Stereefeld hinausragen. Schicke ein trockenes und ein Effekt-Signal als Wet/Dry-Mix auf zwei Verstärker. Oder schalte das Effektsignal komplett stumm, um Sounds im Studio zu Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Gerätes: Pedal
- Dual Digital Delay
- Geeignet für: E-Gitarre

199,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

198,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

98,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 100,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2024 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de/

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Boss SDE-3 Effektgerät (Dual Digital Delay)

Fortsetzung von Seite 1:

mischen und parallele Effektrigs zu nutzen. Moderner Workflow

Das SDE-3 bietet zahlreiche

Steuerungsfunktionen für deine Performances.

Durch Drücken und Halten des Pedals aktivierst

du die Tap-Tempo-Funktion. Über den

TRS-MIDI-Eingang kannst du Clock-Signale

aus DAWs, anderen Pedalen oder Drum

Machines empfangen. Schließe externe

Fußschalter an, um unmittelbar Zugriff auf Tap

Tempo und eine Hold-Funktion für den

spontanen Looping-Einsatz zu erhalten. Darüber

hinaus kannst du ein Expression Pedal

einsetzen, um die Regler für Level, Feedback

und Time zu steuern und so den Delay-Mix

anzupassen, wilde Pitch-Effekte zu kreieren

oder das SDE-3 in die Selbstoszillation zu

fahren.

1983 präsentierte der Mutterkonzern Roland das

SDE-3000 -- ein Digital Delay, das mit seinem

wunderschönen, vollen Sound und seiner

charakteristischen Modulation zur Legende

wurde. Der begehrte SDE-Sound basierte auf

der Kombination aus präziser Digitalengine und

dem nicht-linearen Verhalten der

unterstützenden Analogschaltung, darunter die

magnetische Sättigung im Anti-Alias-Filter, der

zeitlich dynamische Modulationsverlauf sowie

eine veränderte Dreieck-LFO-Form. Mit dem

SDE-3 kannst du den authentischen Vibe des

Delay-Klassikers ab sofort im BOSS

Compact-Format für Pedalboards und mehr

erleben, ergänzt um innovative

Kreativfunktionen, die zu jedem Musikstil

passen.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de