

# Boss SDE-3

Effektgerät (Dual Digital Delay)



- \* Der legendäre Sound des Roland SDE-3000 Rack-Delays, verpackt in einem BOSS Kompaktpedal
- \* Wunderschöne Vintage-Digital-Delay-Sounds mit großer kreativer Bandbreite
- \* Charakteristische Modulation mit separaten Rate- und Depth-Reglern
- \* Hi-Cut zum Begrenzen der hohen Frequenzen
- \* Variable Offset-Funktion erzeugt eine zweite Delay-Spur für einzigartige Sounds
- \* Einstellbare maximale Delay-Zeit: 800 ms (Mono/Stereo) oder 1600 ms (Mono)
- \* Zwei Stereo-Delay-Optionen: Panning und diskretes Stereo
- \* Multiple Ausgangsmodi: Stereo, Wet/Dry und Dry Mute (Mono oder Stereo)
- \* Tap-Tempo und Carryover-Funktion
- \* Anschluss für die erweiterte Steuerung über bis zu zwei Fußtaster oder ein Expression-Pedal
- \* TRS-MIDI-Eingang zur Synchronisation mit externen MIDI-Clock-Signalen
- \* Netzadapteranschluss: Hohlsteckerbuchse 5,5 x 2,1 mm (Minuspol innen)
- \* Fünf Jahre BOSS-Garantie
- \* Stromversorgung: 9-Volt Batterie oder Netzadapter (nicht im Lieferumfang)
- \* Maße: 73 x 129 x 59 mm (BxTxH)
- \* Gewicht: 450 g

Das SDE-3 besticht durch seine Wärme und

Musikalität und bereichert deinen Sound mit eindrucksvollen Delay-Sounds. Auf der übersichtlichen Bedienoberfläche findest du die wichtigsten Regler des großen Vorbilds, darunter Delay Time, Feedback sowie separate Regler für die Modulationsparameter Rate und Depth. Darüber hinaus stehen neue Regler bereit, die deine klanglichen Möglichkeiten noch einmal erweitern. Entdecke Retro-Single-Delays und die typischen 80er Jahre Mod/Delay-Combos. Oder experimentiere mit den Modulations- und High-Cut-Reglern, um atmosphärisch dichte Sounds für Ambient-, Chill- und Lo-Fi-Stile zu erzeugen. Mehrere Ausgangsmodi  
Mit seinen vielseitigen Ausgangskonfigurationen deckt das SDE-3 jedes Bühnen- und Studioszenario ab. Nutze Mono-Delays für einfache Bühnen-Setups. Spiele in True Stereo mit diskreten Links/Rechts-Delays oder im Panning-Modus für extrem breite Sounds, die über das Stereefeld hinausragen. Schicke ein trockenes und ein Effekt-Signal als Wet/Dry-Mix auf zwei Verstärker. Oder schalte das Effektsignal komplett stumm, um Sounds im Studio zu Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Gerätes: Pedal
- Dual Digital Delay
- Geeignet für: E-Gitarre

199,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

198,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

98,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 100,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2024 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter <A HREF="https://www.kulturpass.de/jugendliche">www.kulturpass.de/</A >

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

# Boss SDE-3 Effektgerät (Dual Digital Delay)

Fortsetzung von Seite 1:

mischen und parallele Effektrigs zu nutzen. Moderner Workflow

Das SDE-3 bietet zahlreiche Steuerungsfunktionen für deine Performances. Durch Drücken und Halten des Pedals aktivierst du die Tap-Tempo-Funktion. Über den TRS-MIDI-Eingang kannst du Clock-Signale aus DAWs, anderen Pedalen oder Drum Machines empfangen. Schließe externe Fußschalter an, um unmittelbar Zugriff auf Tap Tempo und eine Hold-Funktion für den spontanen Looping-Einsatz zu erhalten. Darüber hinaus kannst du ein Expression Pedal einsetzen, um die Regler für Level, Feedback und Time zu steuern und so den Delay-Mix anzupassen, wilde Pitch-Effekte zu kreieren oder das SDE-3 in die Selbstoszillation zu fahren.

1983 präsentierte der Mutterkonzern Roland das SDE-3000 -- ein Digital Delay, das mit seinem wunderschönen, vollen Sound und seiner charakteristischen Modulation zur Legende wurde. Der begehrte SDE-Sound basierte auf der Kombination aus präziser Digitalengine und dem nicht-linearen Verhalten der unterstützenden Analogschaltung, darunter die magnetische Sättigung im Anti-Alias-Filter, der zeitlich dynamische Modulationsverlauf sowie eine veränderte Dreieck-LFO-Form. Mit dem SDE-3 kannst du den authentischen Vibe des Delay-Klassikers ab sofort im BOSS Compact-Format für Pedalboards und mehr erleben, ergänzt um innovative Kreativfunktionen, die zu jedem Musikstil passen.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)