

KORG Fisa Suprema Knopfversion

Digital-Akkordeon (92 Knöpfe)



Das FISA Suprema von KORG wurde über mehrere Jahre von einem eigens dafür zusammengestellten Team aus Akkordeonexperten, Ingenieuren und Sounddesignern entwickelt. Dabei lag der Fokus neben dem authentischen Klang auch auf dem Spielgefühl und Ansprechverhalten des Instruments. Die größte Schwachstelle herkömmlicher Digitalakkordeons, der Balg, der für die Spiel- und Ausdrucksmöglichkeiten des Instruments von elementarer Bedeutung ist, wurde von Grunde auf neu entwickelt, um seinem Vorbild bei akustischen Instrumenten so nahe wie möglich zu kommen -- mit Erfolg, denn die "Advanced Proportional Bellows Behavior"-Technologie ermöglicht ein unglaublich realistisches Spielgefühl mit nahezu stufenloser Dynamik, dank derer sich auch spezielle Akkordeontechniken wie z. B. Balgschütteln erzeugen lassen. Insgesamt stehen nicht weniger als 45 unterschiedliche Akkordeon-Typen aus aller Welt zur Auswahl, deren Klang dank fortschrittlichster Physical-Modeling-Technologie in Echtzeit erzeugt wird und sich somit auch während des Spiels nach Herzenslust modulieren lässt -- ganz so, wie bei einem akustischen Instrument. Dabei lassen sich auf Wunsch alle klangformenden Komponenten wie die Stimmung der einzelnen Stimmzungen, die

Anzahl und Position der Stimmstöcke inner- und außerhalb eines Cassottos, das verwendete Bass-System, die mechanischen Nebengeräusche sowie sogar das Alter und der allgemeine Wartungszustand des Instruments auf den eigenen Geschmack hin anpassen, um so das eigene Traum-Instrument zu kreieren. Pro Akkordeon-Typ stehen 14 Diskant-, 7 Bass-/Akkord- sowie 7 Melodie-Bass-Register zur Verfügung. Um auch spielerisch eine größtmögliche Flexibilität bieten zu können, verfügt das FISA Suprema über 41 Tasten und 120 Bässe. Und falls einmal auch andere Klänge benötigt werden sollten, ist das FISA Suprema mit fünf unterschiedlichen Orgeltypen sowie zahlreichen Orchester- und Schlaginstrumenten-Sounds ausgestattet, die vom Soloinstrument bis hin zu kompletten Ensembles reichen und sich frei mit anderen Klängen als Layer- oder Split-Sounds kombinieren lassen. Bis zu 600 solcher Klangkombinationen lassen sich im Instrument als Szenen abspeichern und wieder aufrufen. Für besonders ausdrucksstarke Performances stehen zahlreiche, frei belegbare Controller wie Aftertouch, drei Kinnregister, ein Masterbar, ein

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Digital-Akkordeon
- Art: Knopf: Diatonisch
- Bässe: 120
- 14 Diskant-, 7 Bass-/Akkord- und 7 Melodiebass-Register
- Farbe: schwarz
- Gewicht 10,3 kg
- Knöpfe Diskant: 92

8.299,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

8.289,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

332,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

244,11

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

KORG Fisa Suprema Knopfversion Digital-Akkordeon (92 Knöpfe)

Fortsetzung von Seite 1:

Ribbon-Controller auf der Bass-Seite sowie ein Beschleunigungssensor zur Verfügung, die allesamt innerhalb einer Szene mannigfaltige Funktionen übernehmen können. Trotz der umfangreichen Möglichkeiten, die das FISA Suprema bietet, gehen dank der cleveren Benutzerführung mit wenigen Bedienelementen und einem gut ablesbaren Farbdisplay auf der Oberseite alle Einstellungen ganz einfach und intuitiv von der Hand. Um auch den unterschiedlichsten Einsatzwecken gerecht zu werden, verfügt das FISA Suprema weiterhin über ein kraftvolles, integriertes Lautsprechersystem und Verbindungsmöglichkeiten über symmetrische Instrumentenkabel, USB (MIDI und Audio) sowie drahtlos über Bluetooth (MIDI und Audio). Für leises Üben steht außerdem ein Kopfhöreranschluss zur Verfügung. Der wechselbare Akku lässt sich auch während des Spiels laden und bietet eine Spielzeit von ca. acht Stunden -- unabhängig von der Lautstärke oder Art der jeweiligen Darbietung. Dabei ist das FISA Suprema mit gerade einmal 10,6 kg Gewicht so leicht, sodass auch längere Performances mühelos zu bewältigen sind. Natürlich sind im Lieferumfang neben einem externen Netzteil auch ein passendes Softcase sowie komfortable Schulterriemen enthalten.

- * Digitalakkordeon mit 92 anschlagdynamischen Knöpfen und 120 anschlagdynamischen Bässen
- * 45 detailgetreue Akkordeontypen aus aller Welt
- * Authentisches Spielgefühl und Ansprechverhalten dank patentierter "Advanced Proportional Bellows Behavior"-Technologie
- * 14 Diskant-, 7 Bass-/Akkord- und 7 Melodiebass-Register
- * Individuelle Einstellmöglichkeiten für Stimmung, Stimmsystem, Cassotto, Bassanordnung, Alter und Wartungszustand des gemodelten Instruments u.s.w.
- * Kompakt und leicht
- * Wechselbarer Akku mit bis zu 8 Stunden Spielzeit (unabhängig von Lautstärke und Art der Darbietung)
- * 5 unterschiedliche Orgelsimulationen: 2 x Tonewheel, 2 x Transistor, Pfeifenorgel
- * Orchester-Sektion mit über 300 orchestralen Klängen
- * Zusätzlich 18 Solo- und 42 Synthesizer-Klänge
- * 80 Drum-Kits mit insgesamt über 100 unterschiedlichen Drum- und Percussion-Instrumenten
- * 580 MB Speicherplatz für zusätzliche Klänge, die über USB in das Instrument geladen werden können
- * 600 Szenen-Speicher für eigene Klangkreationen inkl. Layer- und Split-Sounds (6 Bänke a 100 Speicherplätze)
- * Polyphonie: maximal 320 Stimmen
- * Gut ablesbares, im Gehäuse eingelassenes 2,4" Farb-LCD-Display
- * Integriertes Lautsprechersystem mit Bi-Amping und maximal 112 Watt Leistung (RMS)

- * 9 unterschiedliche Stimmtypen
- * Hervorragend klingende Effektsektion mit Master Reverb / Delay / EQ sowie zwei Multi-Effekten pro Part plus Rotary, Vibrato / Chorus und Overdrive für Orgel-Sounds
- * Umfangreiche Controller-Ausstattung: Masterbar, drei Kinnregister, Ribbon-Controller (Bassseite), Beschleunigungssensor für zwei Richtungen (nach vorne und nach rechts)
- * Anschlüsse: Output L/Mono (Diskant), R/Mono (Bass), Kopfhörer MIDI IN/OUT, USB Typ A, USB Typ B (für MIDI und Digital Audio In/Out, 16 Bit, 48 kHz), Stromanschluss
- * Bluetooth Audio und Bluetooth MIDI
- * USB Audio und USB MIDI
- * Gewicht: 10,3 kg (ohne externes Netzteil)
- * Maße (B x T x H): 500 mm x 381 mm x 269 mm
- * Farbe: Schwarz
- * Lieferumfang: Netzteil, wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku, Akkordeon-Softcase, Akkordeon-Tuch, Schulterriemen Allgemeine Informationen Art: Knopf: Diatonisch

Knopfakkordeons (Knopfharmonikas) lassen sich durch die engere Zusammenfassung der Tasten einfacher und virtuoser spielen. Das Knopfakkordeon gibt es von sehr einfachen Versionen mit einer Oktave im Diskant (fünf Knöpfe in einer Reihe) und zwei Bässen bis zur Solistenversion mit 3 Oktaven und 145 Bässen. Einfache Knopfakkordeons sind überwiegend wechseltönig und diatonisch, das heißt bei Druck und Zug gibt es unterschiedliche Töne.