

Taylor 314ce Studio

Westerngitarre (Grand Auditorium)



Taylor Westerngitarre 314ce Studio - Grand Auditorium, Cutaway, Fichte / Mahagoni, hochglanz, ES2 Tonabnehmer, 43mm, inkl. Gigbag

- * Grand Auditorium mit Cutaway
- * Fichtendecke massiv
- * Mahagoni Korpus
- * Hals Mahagoni
- * Griffbrett Ebenholz
- * Hochglanz-Lackierung
- * ES 2 Tonabnehmer
- * Mensur 64,77 cm (25-1/2")
- * Sattelbreite 43 mm (1-11/16)
- * V-Class Bracing
- * 3-Ring Rosette, schwarz
- * Schildpatt Schlagbrett
- * vernickelte Mechanik
- * Saiten: D'Addario XS Coated Phosphor Bronze Light
- * inkl. Taylor Gigbag

Allgemeine Informationen Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bracing (Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende

Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig) neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing" (Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik. mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Besonderheit: Torrefizierung

Torrefizierung, auch Torrefikation (von lateinisch "torrere" = rösten, dörren) bezeichnet die thermische Behandlung von Biomasse ohne Luftzutritt, was zu einer Zersetzung der Feuchtigkeit und zur Trocknung führt. Der natürliche Alterungsprozess des Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- V-Class Bracing
- Besonderheit: integriertes Stimmgerät
- Besonderheit: Limitierte Edition
- Besonderheit: mit Cutaway
- ES2 Tonabnehmer
- Besonderheit: Torrefizierung
- Boden/Zargen: Sapeli
- Decke: Fichte massiv
- Fabrikat: Taylor
- Farbe: natur
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Ebenholz
- Hals: Mahagoni
- Sattelbreite: 43 mm

2.617,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

112,72

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

Taylor 314ce Studio Westerngitarre (Grand Auditorium)

Fortsetzung von Seite 1:

Holzes wird vorweggenommen. Dadurch hat die Gitarre von Anfang an einen vollen, obertonreichen und ausgewogenen Klang, der sonst erst durch die "Reifung" des Holzes entsteht.

Boden/Zargen: Sapeli

Sapeli-Mahagoni ist ein afrikanisches Tropenholz mit schöner Maserung, mittelhart, lässt sich gut bearbeiten und polieren. Es stammt nicht vom Mahagoni-Baum ab, sondern ist eine eigene Edelholzart. Das Kernholz ist zimtbraun bis rotbraun und glänzend.
Fabrikat: Taylor



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de