

# Moeck 4421 ROTTENBURGH

## Blockflöte / Tenor (barock)



Moeck Tenor-Blockflöte Rottenburgh 4421 - barock, Doppelloch, Ahorn gebeizt  
Blockflöten aus verschiedenen Hölzern, barocke Griffweise, 3-teilige Bauweise, alle Modelle mit Doppellöchern bzw. Doppelklappe

Der namhafte Blockflötenbauer Friedrich von Huene (Boston, USA) hatte 1966 die Gelegenheit, fast alle in europäischen Museen überlieferten Originalblockflöten der Barockzeit zu spielen und eingehend zu untersuchen. Aus der Summe seiner Daten und Erkenntnisse entstand, in Anlehnung an Instrumente von Jean-Hyacinth-Joseph Rottenburgh (Brüssel 1672 -- 1756), das Grundmodell der Moeck-Rottenburgh Barockblockflöten in moderner Stimmung. Diese Blockflöte ist ein Allround-Talent, das auch bei längerem Einsatz zuverlässig und leichtgängig bleibt.

- \* Verbessertes Klangzentrum
- \* Konischer, gebogener Windkanal
- \* Engere Einblasöffnung
- \* Weitere Ausblasöffnung
- \* Optimiertes Unterlabium
- \* Für eine stabilere Luftsäule.
- \* Für ein größeres dynamisches Potential.
- \* Gegen Heiserkeit.
- \* Veränderte Bohrung
- \* Für die reine und ausgeglichene Stimmung in allen Registern.

- \* Neues stabiles Klappensystem
- \* Für bequeme Handhabung und geräuscharmes Spiel.
- \* hat eine noch vollere Tiefe
- \* hat eine noch strahlendere Höhe
- \* ist noch zuverlässiger in der Ansprache
- \* hat einen noch flexibleren Ton
- \* hat ein noch größeres dynamisches Potential
- \* liegt noch besser in der Hand
- \* hat ein nagelneues, sehr stabiles Klappensystem
- \* sogar der Bass ist von sehr kleinen Händen bequem zu greifen a1 = 442 Hz Sopranino Sopran Alt Tenor Knickten or Bass Knickbass Ahorn natur 4100 4290(2teilig) 4200 4300 4400 4420 4450 4440 4520 4540 Ahorn hell gebeizt 4101 4291(2teilig) 4201 4301 4401 4421 4451 4441 4521 4541 Birne natur 4202 4302 Birne gebeizt 4203 4303 Buchsbaum 4104 4204 4304 4404 4424 Palisander 4105 4205 4305 4405 4425 Ebenholz/Grenadill 4107 4207 4307 4407 4427 Olive 4206 4306 Rosenholz 42 Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Doppelloch
- Griffsystem: barock
- Material: Ahorn
- Stimmung: Tenor (C)
- Teile: 3-teilig

853,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

769,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

64,08

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

569,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter <A HREF="https://www.kulturpass.de/jugendliche">www.kulturpass.de</A >

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)  
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

 musik  
**Schlaile**

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

# Moeck 4421 ROTTENBURGH Blockflöte / Tenor (barock)

Fortsetzung von Seite 1:

08 4308      Lieferumfang:  
Etuikasten bzw. Ledertasche, Wischerstab und  
-tuch, Korkfett, Zertifikat, Griffabelle,  
Pflegeset (außer für die Modelle aus Ahorn- und  
Birnbaumholz)  
Reiche Auswahl edler Hölzer  
Allgemeine Informationen Griffsystem: barock

Deutsche oder barocke Griffweise?

Auf den ersten Blick erscheint die "Deutsche Griffweise" einfacher. Außerdem neigt man vor allem auf Grund des Namens dazu zu denken, dass das in Deutschland die "normale" Griffweise sein muss, diese wird allerdings deutlich seltener unterrichtet. Sie hat den Nachteil, dass das hohe Fis nicht sauber gespielt werden kann. Dies mag bei Anfängern noch unbedeutend sein, mit zunehmendem Fortschritt und vor allem beim Zusammenspiel ist dies ein ganz gravierendes Problem. Über kurz oder lang wechselt deshalb jeder ernsthafte Blockflötenspieler zur "Barocken Griffweise". In vielen Musikschulen wird nur nach der Barocken Griffweise unterrichtet. Hochwertige Blockflöten gibt es ebenfalls nur mit Barocker Griffweise. Deshalb ist in jedem Falle zu empfehlen, sofort mit Instrumenten dieser Griffweise zu beginnen. Vor dem Kauf sollten Sie unbedingt mit dem Lehrer oder der Lehrerin abstimmen, welche Griffweise er oder sie unterrichtet. Blockflöten sind (wie auch Mundharmonikas) aus hygienischen Gründen vom Umtausch ausgeschlossen.  
<http://blockfloetengriffe.de>

[www.moeck.deutsche-und-barocke-griffweise.html](http://www.moeck.deutsche-und-barocke-griffweise.html)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)